

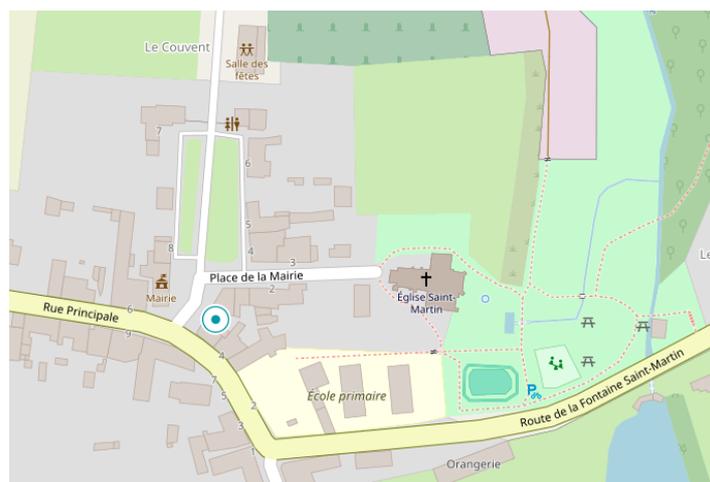
La Fontaine-Saint-Martin

une commune française, située dans le département de la Sarthe.

Le nom du village est rattaché à une légende : l'évêque de Tours, Martin (vers 316-397) y aurait fait jaillir de l'eau d'un rocher, avec un bâton, pour baptiser des païens.

Le village doit aujourd'hui sa notoriété à Louis Simon (1741-1820). Etaminier, villageois instruit, premier maire de La Fontaine-Saint-Martin en 1790, il a laissé des Mémoires qui donnent des renseignements utiles sur la vie villageoise dans le Maine à cette époque.

La Fontaine-Saint-Martin s'étire de part et d'autre d'une route principale. Au nord, un ancien prieuré de bénédictines, fondé au XIIe siècle, étendait son emprise sur une partie considérable du village, jusqu'à la Révolution. Il n'en reste plus qu'un mur, qui appartenait à l'église, inséré dans l'enceinte du cimetière actuel.



L'église
Saint-Martin



La maison de Louis Simon.



La fontaine de Saint-Martin.



Le château du Maurier



Le lavoir

L'église paroissiale Saint-Martin

remonte également au XIIe siècle renferme deux statues en terre cuite du XVII^e siècle, dont une Vierge à l'Enfant, classées monuments historiques. À son chevet s'écoule l'eau d'une fontaine.

Façade et nef du XIIème siècle

La façade pignon de l'église Saint-Martin, percée d'une porte et d'une baie romanes, ainsi que la nef, sont datables du XIIe siècle. Un porche a été construit à une date inconnue pour protéger cette entrée de l'eau. Les épais murs de grès de la nef sont percés de part et d'autre de trois baies cintrées. Cinq tirants du lambris à pans de l'église ont été vendus aux enchères en 1847, ce qui a fragilisé l'édifice et nécessité la mise en place de contreforts extérieurs.

Quelques années avant la Révolution, le curé de la paroisse, Gervais René Lelong, fait réaliser un grand autel en 1781, aujourd'hui disparu, une chaire à prêcher en 1783 et une grille de communion en fer forgé en 1789 rallongée au XIXe siècle.

Travaux et remaniements contemporains

La physionomie de l'église change à partir du XIXème siècle. En 1818, la nef est rehaussée, une sacristie et deux chapelles actuellement dédiées à saint Martin (au nord) et à la Vierge (au sud) sont construites. A l'extérieur, Paul Simon, fils de Louis Simon, réalise le bâtiment pyramidal de la fontaine, abritant une statue de saint Martin.

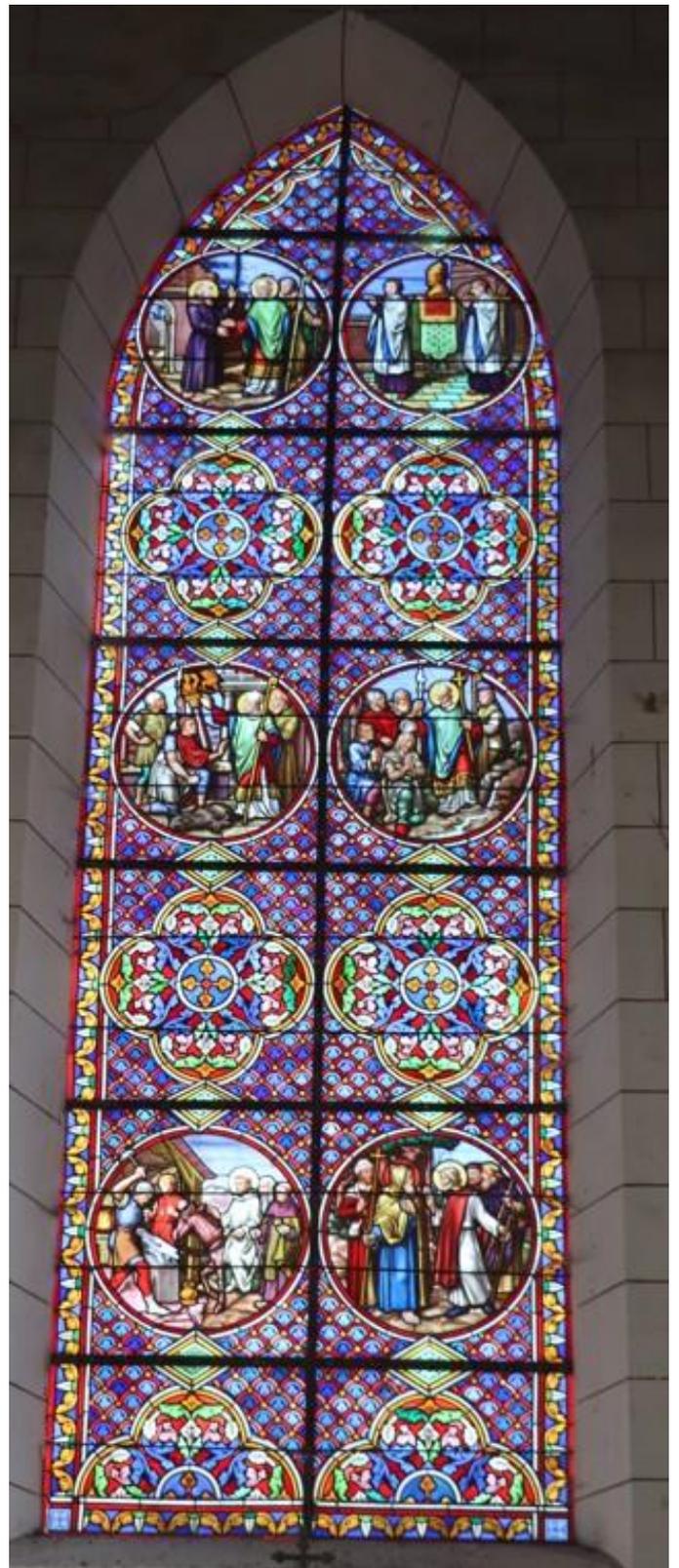
Autel et reliquaire

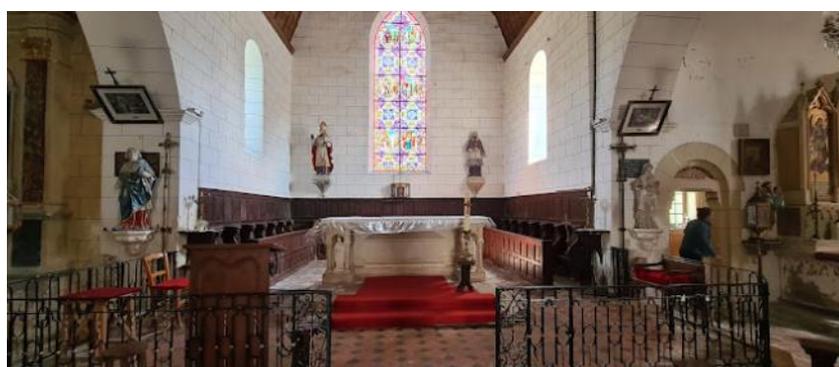
En 1818, un autel dédié à saint Martin est installé contre le chevet de l'église. Il est déplacé au centre du chœur, lors de la réalisation du vitrail légendaire de saint Martin, afin d'en permettre la lecture. Il a aujourd'hui disparu. Le vaste retable qui le surplombait a été remonté dans la chapelle nord.

En 1848, le curé de la paroisse obtient de l'archevêque de la ville de Tours (où se trouvent les restes du tombeau de saint Martin) une relique qu'il met en valeur dans un buste de bois doré. Le reliquaire est inauguré le 11 novembre (jour de la Saint-Martin).



En 1859, à la demande du curé, un vitrail archéologique est posé dans la grande baie en arc brisé du chœur. Ce vitrail relate la légende locale de saint Martin en six médaillons disposés dans un treillage bleu et rouge caractéristique du XIII^e siècle. Sur le vitrail, de bas en haut et de gauche à droite : saint Martin sur son cheval arrive dans un lieu où se trouve une forge ; il rencontre le bienheureux Démétrius ; il voit un païen immoler un bouc à la déesse. Il le baptise à la source miraculeuse. Il laisse Démétrius sur place comme premier pasteur avec une église en construction. Le buste reliquaire de saint Martin, devenu patron de la paroisse, est porté en procession. Sur ce dernier médaillon, le maître-verrier a figuré le buste installé dans l'église onze ans plus tôt. Un second vitrail pour saint Martin En 1934, un vitrail-tableau réalisé par Edgar Blanchard, maître-verrier au Mans, est posé dans la baie romane de l'entrée de l'église. Saint Martin en évêque de Tours (aube blanche, étole, tunique ocre, chasuble rouge recouverte du pallium, mitre) tient dans la main gauche sa crosse et dans la main droite le monument de la fontaine qui se trouve au chevet de l'église. Dans la partie basse du vitrail sont figurées les armoiries des châtelains de La Fontaine Saint-Martin, Ouvrard-de-Lignière, commanditaires du vitrail.

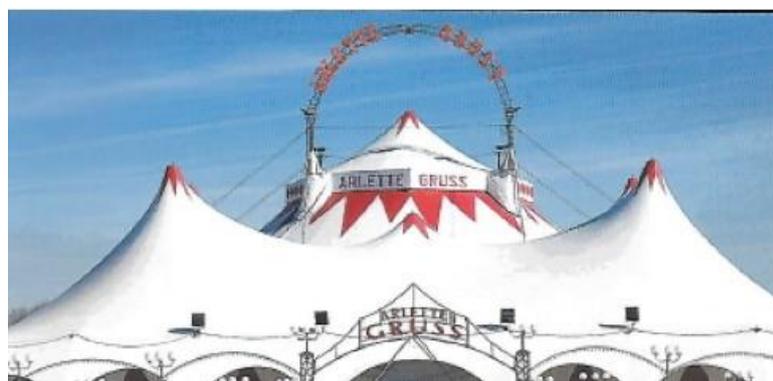




Une autre particularité de la commune est le cirque Gruss.

Le cirque Arlette Gruss a été fondé il y a plus de 20 ans, à la mort de son père en 1985.

Si vous arrivez à La Fontaine Saint Martin, vous verrez peut-être sur votre gauche des chameaux, des éléphants ou d'autres animaux qui se retirent paisiblement dans les prés. Si vous rentrez au Mans, vous pourrez peut-être les voir aussi sur votre gauche.



Sources:

https://pays-valleeduloir.fr/fileadmin/Ressources/Publication/reedition_LFSM.pdf

<https://collectif-objets.beta.gouv.fr/communes/1378>

<https://lavoires-en-sarthe.fr/commune/la-fontaine-saint-martin/>

<https://www.sarhetourisme.com/patrimoine-culturel/eglise-saint-martin-2/>