

MARS 2025

BIBLIOTHÈQUE DIOCÉSAINES

Bulletin mensuel des nouvelles acquisitions



Fermetures :
Mercredi 26 mars et
Vendredi 28 mars après-midi

La Bible, qu'est-ce que ça change ?

Thomas Römer

Labor et Fides, 2024, 128 p.



La Bible n'existe pas. Car la Bible n'est pas un livre mais une bibliothèque. Parce qu'elle est la compilation de textes écrits à des époques différentes, parce qu'elle est considérée par les lecteurs croyants comme un texte sacré, parce qu'elle pose des difficultés de traduction, parce qu'elle est si souvent instrumentalisée, parce que l'autorité qui lui a été attribuée a changé la face du monde et de l'histoire. D'où l'intérêt de ce petit livre dans lequel Thomas Römer, avec la passion qu'on lui connaît, présente la Bible comme un éloge de la diversité, voire des contradictions. Et c'est à ses propres contradictions que le lecteur pourrait être confronté en ouvrant cette immense bibliothèque qui relate l'épopée des humains en quête d'origine et de direction. Respecter cette diversité sans vouloir l'ordonner et établir des hiérarchies, voilà l'enjeu d'une lecture intelligente de la Bible.

<https://www.youtube.com/watch?v=onUTXNsMdos>

La saveur des récits évangéliques, ou l'art de raconter

Jean-Noël Aletti

Éd. Jésuites, 2024, 261 p.



Les études sur les évangiles, toutes plus complètes les unes que les autres, sont nombreuses. Il manquait cependant, une approche strictement narrative de ces récits. Mettre en valeur leur beauté surprenante, leur finesse et leur génie, montrer surtout comment l'art de raconter est inséparable du message de l'Évangile, tel est le propos de cet ouvrage. L'approche narrative permet de répondre adéquatement aux apparentes incohérences et aux silences des textes évangéliques. Elle permet aussi de montrer que pour entrer dans l'intention des récits, il importe de connaître les modèles littéraires et rhétoriques qu'ils utilisent avec maîtrise. Les 12 passages analysés ont été choisis à dessein pour leur difficulté et pour la présentation originale qu'ils font de Jésus de Nazareth. Les résultats obtenus montrent pour le moins l'extrême utilité de l'approche narrative.

Les paraboles, chemins de traverse au pays de l'Évangile

Bernard Marliangeas

Éd. Du Cerf, 2024, 164 p.



Déroutantes, les paraboles ? Et si, au contraire, Jésus s'en servait précisément pour nous mettre sur la voie ? Profitez du voyage initiatique auquel vous invite ce livre. Suivez Bernard Marliangeas dans sa lecture à la fois littéraire, exégétique et spirituelle des principales paraboles des Évangiles. Explorez avec lui les dimensions essentielles de leur message. Et abordez, en sa compagnie, le mystérieux « Royaume » que nous annonce Jésus. Ce livre allie simplicité et humour. Il offre un regard neuf sur ces chemins et ces sentiers en images qui nous permettent d'entrer dans la richesse du message évangélique. Il nous fait revisiter des paysages incontournables en nous les rendant plus familiers que jamais. Il constitue un sésame de sagesse.

Le rire dans la Bible :

Ironie, cruauté ou joie de vivre ?

Philippe Henne

Éd. du Cerf, 2025, 216 p.



Nulle part dans la Bible, il n'est écrit que Jésus rit. Rire est-il un péché, comme le proclame le *Nom de la rose* ? Est-ce vulgaire ? Indigne ? Mais s'il est bon de rire, alors pourquoi les évangiles font-ils l'impasse dessus ? Les chrétiens n'ont pas bonne presse en matière de joie de vivre. Ils sont souvent présentés comme rabat-joie, plus portés à la réprimande qu'à la bonhomie, à l'austérité qu'à la jouissance. La Bible, elle-même, résonne davantage de bruits de guerre que de cris de joie. Certaines règles religieuses, comme celle de saint Benoît, vont jusqu'à interdire toute forme de plaisanteries. A contre-courant de l'imaginaire contemporain, Philippe Henne feuillette les Écritures. Du rire gavroche au rire honnête, du rire sadique au rire salvifique, du rire cruel au rire mystique, il se fait l'enquêteur de ses multiples formes qui éclatent d'une page à l'autre de l'Ancien au Nouveau Testament et dans la première littérature chrétienne. Un parcours historique étayé d'exemples bibliques et patristiques qui exhorte à vivre la joie.

La famille catholique du XIXe à aujourd'hui

Olivier Landron

Éd. Du Cerf, 2025, 374 p.



Thème universel, la famille est au cœur des bouleversements sociétaux et démographiques récents. Dans ce contexte, comment la famille catholique en France a-t-elle accueilli et digéré depuis plus d'un siècle les nombreux soubresauts des politiques gouvernementales sur le sujet ? Quelles ont été les conséquences de certaines décisions radicales ? Et comment s'est organisée la riposte ? Scrutant en historien les événements, Olivier Landron nous montre combien les grandes évolutions qui ont marqué la famille ont divisé les catholiques : divorce, contraception, avortement, mariage pour tous, PMA... À chaque nouvelle loi, les interrogations éthiques soulevées attestent du clivage entre l'aile conservatrice de l'Église et son aile progressiste. Ces tensions se sont répercutées sur les rapports entre l'épiscopat français et Rome. Plus généralement apparaît une lente mais inéluctable séparation entre société civile et institution ecclésiale, si bien que de grands textes du Magistère romain, tels *Humanae Vitae* ou *Amoris Laetitia*, sont restés incompris. Avec un recul salutaire, Olivier Landron nous livre une analyse magistrale de ces transformations profondes.

<https://www.youtube.com/watch?v=vZ2VnrGAvTI>

Armageddon une histoire de la fin du monde

Régis Burnet et Pierre-Edouard Detal

PUF, 2024, 270 p.



Armageddon : une insignifiante place forte perdue en Galilée, qui en est venue à représenter le lieu même de la fin du monde. Car l'apocalypse est une réalité, géographique mais aussi culturelle : elle désigne d'abord le nom d'un livre énigmatique, celui de Jean, dit aussi Livre de la Révélation ; elle renvoie à une représentation du temps, entre progrès et catastrophe. Mais elle renvoie aussi à un discours politique, celui de l'évangélisme américain, repris par Reagan, Bush et Trump.

C'est à l'exploration de l'image d'Armageddon dans l'histoire que s'attache ce livre. Régis Burnet et Pierre-Edouard Detal cherchent à comprendre comment l'apocalypse a pesé et pèse encore, peut-être plus que jamais, sur notre rapport au temps et sur le destin que nous envisageons pour l'humanité. Un parcours aussi fascinant qu'inattendu.

Comme la voix des océans

Rémi-Michel Marin-Lamellet

Éd. Du Cerf, 2024, 144 p.



Entendre et reconnaître la voix de Dieu... Celui qui a vécu cette expérience en a été bouleversé et comblé. Mais que devient-on quand Dieu se tait ou quand nous n'osons plus prier ? Le frère Rémi-Michel nous propose la sobriété et la délicatesse pour entrer en amitié avec Dieu : il suffit de penser, regarder, écouter, croire, vouloir et tomber. Six verbes de l'Écriture sainte. Six verbes élémentaires pour s'approcher de Dieu. Oui, il est toujours possible, dans l'écoute et la simplicité, de Le rejoindre et de se laisser rejoindre par Lui. Parfois, la prière ne doit plus être de mots mais d'actes. Actes du quotidien. Actes les plus simples. Les plus communs. Les plus humbles. Mais qui renouent la communion avec Dieu. Sa voix était comme la voix des océans, dit l'Apocalypse. Dieu parle et son verbe revêt bien des formes inattendues pour toucher le cœur des hommes. Un livre de profonde spiritualité qui murmure à l'oreille comme un coquillage marin.

Science et religion, une approche intercritique

Jean-Michel Maldamé

Éd. du Cerf, 2024, 309 p.



Faut-il se résoudre à tenir la science et la religion comme des rivales irréconciliables ?

Jean-Michel Maldamé s'y refuse.

L'esprit humain est ainsi fait qu'il aspire à l'unité et à la lumière : il veut comprendre, déchiffrer et embrasser le réel. De ce désir procèdent la flamme de la recherche scientifique comme l'ardeur des quêtes religieuses. Reconnaître paisiblement l'ancrage commun de la science et de la religion dans cet élan fondateur, c'est déjà faire un premier pas pour briser la gangue des préjugés qui emprisonnent la religion et la science dans une indifférence mutuelle ou dans des rapports de domination. Voici un essai vigoureux qui plaide pour un dialogue critique mais apaisé entre science et religion. Jean-Michel Maldamé nous invite à prendre de la hauteur pour apprécier la juste mesure de ce qui les distingue et de ce qui les unit. Les scientifiques et les religieux ne sont pas condamnés à la méfiance : ils auraient bien des raisons de s'écouter et d'entrer dans un véritable questionnement réciproque sur leurs langages respectifs, leurs points d'appui, leurs méthodes et la « vérité » qu'ils cherchent à cerner. Voici une proposition pour un art de vivre à la fois exigeant et enthousiasmant, qui ne méprise rien de ce qui fait vivre l'humanité.

Sur le chemin des cathédrales

Henri d'Anselme

Fayard, 2024, 253 p.



Je m'oppose à un assassin armé d'un couteau après qu'il a blessé gravement six personnes dont quatre enfants en bas âge. Sans que je demande rien, ma vie bascule. Alors que je ne suis qu'un marcheur anonyme en quête d'absolu, je deviens du jour au lendemain un personnage public. Suivi sur les réseaux sociaux ; recherché par les médias ; interpellé par le grand public ; interrogé par ma génération. Qui êtes-vous ? Pourquoi faites-vous ce tour de France des cathédrales ? Que ressentez-vous depuis que vous êtes devenu le « héros au sac à dos » ? J'ai écrit ce livre pour répondre à ces questions. Pour raconter mon périple au chevet des 180 cathédrales qui maillent notre territoire. Pour partager mes élans et mes exercices d'admiration face à ces géantes de l'architecture. Pour lancer un appel à les redécouvrir et les faire rayonner. Henri d'Anselme a 26 ans. Animateur du compte Instagram Le Chant des cathédrales, il a coréalisé plusieurs documentaires sur son tour de France des cathédrales, ainsi que sur Notre-Dame de Paris.

<https://www.youtube.com/watch?v=SexfxXOe5A0>

Enquête sur les stigmatisés. Ces incroyables phénomènes mystiques au XXe siècle

Joachim Bouflet

Artège, 2024, 209 p.



On pense facilement aujourd'hui que les phénomènes liés aux stigmates appartiennent à une époque révolue de l'histoire de l'Église. Or, pas moins d'une cinquantaine de causes de canonisations sont en cours d'étude concernant des hommes et des femmes du xxe siècle qui ont vécu dans leur chair cette expérience.

Ces chiffres attestent combien les instances de l'Église appelées à valider la procédure ne sont en rien réticentes à proposer le témoignage de mystiques, quand bien même les formes extraordinaires qu'a revêtues leur expérience spirituelle seraient déroutantes. Puisque, comme pour tous les saints, c'est d'abord par l'exemplarité de leurs vertus naturelles et théologiques qu'ils sont proposés aux fidèles comme modèles à suivre, quel est alors l'enjeu de ces phénomènes surnaturels pour le moins troublants ? Vous pourrez le découvrir avec la vie de ces femmes et hommes méconnus et ayant pourtant expérimenté à notre époque l'extraordinaire.

Malestroit, vie et mort d'une résistante mystique

Jean de Saint-Cheron

Grasset, 2025, 215 p.



Résistante décorée de la Légion d'honneur par le général de Gaulle, Yvonne Beauvais est une héroïne inconnue, et pour cause : on a voulu effacer son histoire. Cette femme dont la vie fut dédiée au service des pauvres, se fit religieuse à l'âge de 26 ans et transforma le couvent breton de Malestroit en une clinique moderne. Quand la guerre éclata, elle s'engagea dans la Résistance, cachant parmi ses sœurs une jeune juive puis des dizaines de résistants et de parachutistes alliés. Torturée par la Gestapo, elle sera couverte de médailles à la Libération. Mais elle avait le défaut d'être mystique... Son entourage lui attribuait des phénomènes extraordinaires, incompréhensibles. En 1960, neuf ans après la mort d'Yvonne à l'âge de quarante-neuf ans, l'inquisition de l'Église de Rome referma son dossier de canonisation de façon définitive, sur trois mots cinglants : « Trop de miracles ». Qui était-elle vraiment ? Une illuminée ? Une affabulatrice Ou une vraie sainte, victime de misogynie et de jalousie, que firent finalement souffrir les grâces stupéfiantes qu'elle avait reçues ? La réponse est moins simple qu'on pourrait croire, quel que soit le camp dans lequel on se place, sceptique ou admirateur. Retracer son destin, c'est plonger dans un roman mêlant légende, témoignage et récit mystique au cœur de la grande Histoire.

<https://www.youtube.com/watch?v=pDQ69EWg30E>

Heureux comme Dieu !

Isolde Cambournac

Desclée de Brouwer, 2025, 199 p.



Quels que soient notre foi, nos origines culturelles, notre milieu social, tous, nous recherchons plus ou moins secrètement le bonheur. Mais comment le définir précisément et surtout comment l'obtenir ? Les réponses à ces questions sont moins évidentes qu'il n'y paraît. D'où la nécessité de faire appel à un guide sûr et expérimenté. Isolde Cambournac a choisi de nous mettre à récole de saint Thomas d'Aquin, religieux dominicain du XIIIe siècle, dont les réflexions et les intuitions empreintes de sagesse sur les éternelles aspirations de l'homme et sur sa quête du bonheur ultime restent d'une étonnante pertinence. Au fil des pages, en suivant au plus près les réflexions de l'Aquinate et appuyée aussi sur son expérience personnelle, avec sérieux et légèreté, l'auteure nous donne des clés de discernement pour distinguer les faux des vrais bonheurs et quelques ingrédients pour parvenir à être heureux... comme Dieu, source et fin ultime du bonheur.

<https://www.youtube.com/watch?v=99nQCBfdDzM>

JEUNESSE

Je fête ma première communion

Anna Kurian et Amandine Wanert

Emmanuel jeunesse, 2022, 48 p.

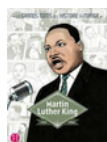


En rentrant de l'école, Guillaume croise une vieille dame qui lui propose de découvrir les « secrets de la communion ». Commence alors pour le jeune garçon une extraordinaire aventure à travers les âges, où il va faire de nombreuses rencontres et assister à de véritables miracles ! Accompagné de son petit chien Sethi, il communiera avec les premiers chrétiens de Terre sainte, assistera à une messe chez des Celtes irlandais, visitera l'Allemagne médiévale et l'Italie du XVIIe siècle... Au fil de cet étonnant voyage, Guillaume devra rester attentif aux signes autour de lui pour percer le mystère de l'Eucharistie.

Martin Luther King

Akio Hotta

Nobi Nobi, 2021, 144 p.



Célèbre homme d'église américain, Martin Luther King a lutté sans relâche contre la ségrégation raciale et pour la paix. Né en 1929 à Atlanta, le jeune Martin souhaite exercer le même métier que son père et devient donc pasteur après un brillant parcours scolaire. Malgré l'abolition de l'esclavage plusieurs décennies plus tôt, la ségrégation reste tenace aux États-Unis et en particulier dans le Sud où il habite. Révolté par les différences de traitements selon la couleur de peau, le pasteur s'engage dans un difficile combat en prônant la non-violence et mène de grandes campagnes pour les droits civiques et la fin des discriminations à travers le pays. Orateur passionné, il marquera les esprits avec son discours "I have a dream" qui fera le tour du monde.

BD

Les enfants de la Balme, tome 6 :

Le chant de la victoire

Charlotte Grossetête

Mame, 2024, 204 p.



"Mes amis, en ce moment même, sur un plateau enneigé, on enterre un homme que vous ne connaissiez pas, mais c'était un héros. Il est mort pour la France. Le père Parnoud hésite quelques secondes, peut-être parce qu'il se demande s'il doit en dire plus. Pendant ce bref silence, les Balméens perçoivent des sonneries de glas provenant de divers villages. Le curé reprend : - Comme vous l'entendez, je ne suis pas le seul à lui rendre hommage. Il n'y a pas d'église là-haut sur ce plateau, mais d'autres clochers sonnent l'adieu. - Comment s'appelait-il ? demande M. Verly. - Nommez-le Tom dans vos prières." En ce printemps 1944, la bataille fait rage sur le plateau des Glières. Jean, Mourguet, Marie, Philippe, Paul, Léon et les autres s'engagent sans relâche pour que la France redevienne libre. Un dernier tome qui rend hommage au sacrifice des héros de la Résistance.

Saint Damien de Molokaï :

L'apôtre des lépreux

Jean-François Vivier/Salvo

Plein Vent, 2025, 46 p.



Frère Damien était un jeune belge qui partit en mission à Hawaï à seulement 24 ans. Après plusieurs années à évangéliser une partie de « La grande île », une mission particulière lui fut proposée : se rendre sur l'île de Molokaï pour assurer une présence chrétienne aux côtés des malades de la lèpre. En effet, une épidémie se propageait depuis plusieurs années et les malheureux malades étaient exclus de la société et abandonnés sur cette île. Ce qui devait n'être qu'une mission temporaire dura plus de quinze ans, jusqu'à ce que la maladie emporte Damien lui-même. Entre-temps, le monde entier s'était ému et passionné pour cet homme qui avait poussé la charité jusqu'à vivre au milieu des malades.

DVD

Le Moine et le fusil

Pawo Choyning Dorji

Pyramide Vidéo, 2024, 103 min.

2006. Le Bhoutan s'ouvre à la modernisation et découvre Internet, la télévision... et la démocratie. Pour apprendre à son peuple à voter, le gouvernement organise des "élections blanches". Mais dans le pays du Bonheur National Brut, où la religion et le Roi importent plus que la politique, les habitants semblent peu motivés. Cependant, dans une province montagneuse reculée, un moine décide d'organiser une mystérieuse cérémonie le jour du vote et charge l'un de ses disciples de trouver un fusil...



Un p'tit truc en plus

Artus

Marc Riso, 2024, 100 min.

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.



Divertimento

Marie-Castille Mention-Schaar

Le Pacte, 2022, 106 min.

À 17 ans, Zahia Ziouani rêve de devenir cheffe d'orchestre. Sa soeur jumelle, Fettouma, violoncelliste professionnelle. Bercées depuis leur plus tendre enfance par la musique symphonique classique, elles souhaitent à leur tour la rendre accessible à tous et dans tous les territoires. Alors comment peut-on accomplir ces rêves si ambitieux en 1995 quand on est une femme, d'origine algérienne et qu'on vient de Seine-Saint-Denis ? Avec détermination, passion, courage et surtout le projet incroyable de créer leur propre orchestre : Divertimento.

