

La Confrérie des Porteurs du Sanctuaire Libori

est heureuse de porter ce fardeau (200 kilos sur les épaules).



(Photos : Patrick Kleibold)

Les porteurs du sanctuaire portent le sanctuaire Libori dans ces insignes en velours rouge foncé épais. Malgré la civière rembourrée, il y a régulièrement des contusions sur l'épaule.

Les porteurs portent de lourds insignes de velours dans la chaleur de juillet.

Il est important d'être parfaitement en harmonie les uns avec les autres.

Quiconque souhaite devenir membre de la confrérie des porteurs du sanctuaire doit détenir un certificat de maîtrise. «Auparavant, les chanoines et les conseillers portaient le sanctuaire, mais cette tâche difficile a ensuite été transférée aux maîtres artisans généralement forts», rapporte Bernhard Riedel, maître de la confrérie, à propos de l'histoire de la confrérie fondée en 1961.

En cas de menace de pluie, la précieuse cargaison ne pourra pas quitter la cathédrale. Cette décision responsable ne relève pas de la responsabilité du maître de la confrérie : elle doit être prise par le curé de la cathédrale.

Ils sont considérés comme les hommes forts lors du festival Libori. Après tout, les huit porteurs du sanctuaire Libori doivent chacun transporter un total de 220 kilogrammes en toute sécurité et vénérablement à travers la Haute Cathédrale et également sur la Place de la Cathédrale. Car avec les petits et grands sanctuaires ainsi que le cadre de support réunis, le grand sanctuaire en argent plaqué or pèse ce poids.

« La Confrérie des porteurs du sanctuaire Libori existe sous sa forme actuelle depuis 1961 ; auparavant, il existait un lien vague », revient sur l'histoire de Riedel. Autrefois, les chanoines puis les conseillers municipaux portaient en premier le sanctuaire. « Puis les maîtres artisans ont pris le relais. Mais aujourd'hui, nous sommes ouverts à tous les stands et disposons d'un personnel très diversifié.

16 membres actifs sont en service en tant que porteurs du sanctuaire Libori pendant les opérations. Huit hommes âgés de 30 à 65 ans le portent toujours à tour de rôle.

Des candidats sont encore sur la liste d'attente et "ceux qui ont accepté de le faire continueront à occuper ce poste honorable de manière constante et consciencieuse jusqu'à l'âge de 65 ans".

Le plus grand moment, même après toutes ces années, c'est quand ils montent les marches de la crypte le samedi et que le Liboritush retentit pour la première fois dans la cathédrale, signe que le saint est désormais présent. « On ne peut pas l'expliquer, il suffit de le vivre ».

Robes élaborées et traditionnelles

En plus du poids du sanctuaire sur leurs épaules, les porteurs doivent également porter un costume dense, conçu au XIXe siècle sur la base des uniformes de la Garde suisse du Vatican. Les vêtements de ses premières années ont été « perdus » pendant la Seconde Guerre mondiale.

Le **lien d'amour et de fraternité éternelle** entre Paderborn et Le Mans a également une signification importante pour les porteurs : « Nous sommes déjà allés plusieurs fois en France avec les porteurs du sanctuaire pour la fête julienne et avons participé à la messe en robe, en 1989, 1997, 2002, 2024 ».

Avec leurs robes dignes et surtout avec le précieux fardeau sur leurs épaules, le sanctuaire Libori avec les reliques de saint Liborius, les porteurs du sanctuaire Libori façonnent le festival Libori de Paderborn.

Cela commence le jeudi avant Libori, lorsque nous récupérons le sanctuaire du musée diocésain et l'amenons à la cathédrale.

L'évêque Karl Joseph Schulte a fait don du sanctuaire en ébène en 1917

Le prélat Thomas Dornseifer, a également pour tâche de retirer de l'autel de la crypte le sanctuaire en ébène que le maître de la confrérie Riedel déverrouille et de le placer d'abord sur l'autel, puis dans le sanctuaire doré. L'évêque Karl Joseph Schulte a fait don de ce sanctuaire en ébène en 1917. À l'intérieur se trouve le véritable récipient reliquaire, qui est doublé de soie blanche à l'intérieur et à l'extérieur. "Mais je ne l'ai jamais vu", Dornseifer ne se souvient pas de la dernière fois que le sanctuaire en ébène a été ouvert.



Il y a un renforcement dans l'autel doré dans lequel est inséré l'autel en ébène pour qu'il ne glisse pas.



© Thomas Throenle / Archidiocèse de Paderborn

Avant le début de la procession dans la crypte de la Haute Cathédrale, le prélude du chef de la cathédrale Thomas Dornseifer et du maître de la congrégation Libori Bernhard Riedel sur la place de la rivière dans le bois avec les reliques du patron de la diocèse en argent dorée.

Liborifest est le point culminant de l'année

Les activités vont plus loin : le dernier week-end de janvier, célébration d'une dévotion dans la Haute Cathédrale de Paderborn à l'occasion de la fête julienne dans le diocèse partenaire français du Mans et également le lundi de Pâques et le jour de l'Ascension.

Nouvelle figurine pour la crèche de la cathédrale de Paderborn



Bienvenue : Les membres de la confrérie des porteurs du sanctuaire de Libori et le prévôt de la cathédrale, Mgr Joachim Göbel, se réjouissent de la nouvelle crèche de la cathédrale de Paderborn.

Photo : pdp / Thomas Throenle



- Hans Krako, Dringenberg, 1625-1627
- Argent et bronze dorés au feu, fondus, ciselés, gravés et poinçonnés ; sur âme en bois de chêne – couvercle d'origine, sanctuaire rénové, mesures complètes de conservation et de restauration de 2009 à 2011

Sources :

<https://www.erzbistum-paderborn.de/news/tradition-und-glauben-verbunden/>

<https://www.erzbistum-paderborn.de/news/libori-schreintraeger-auf-dem-weg-zur-krippe-presse/>

<https://www.derdom.de/archivierte-beitraege/wozu-sind-sie-da-herr-fuest/>

<https://www.westfalen-blatt.de/owl/kreis-paderborn/paderborn/libori-schrein-ist-zurueck-im-westchor-2604937>

<https://www.domradio.de/artikel/liborius-reliquien-zurueck-der-krypta-des-domes>

<https://www.westfalen-blatt.de/owl/kreis-paderborn/paderborn/200-kilo-auf-den-schultern-1251545>

<https://www.derdom.de/archivierte-beitraege/libori-ein-impuls-der-hoffnung/>

<https://dringenberg.de/announcement/fertigung-des-liborischrein/>