

**« En pastorale santé, rencontrer des personnes ayant des troubles  
cognitifs  
et communiquer avec elles »**

2 des 16 propositions d'activités

- 1 - Brainstorming
- 4 - Ecoute musicale/oraison

\*\*\*\*\*

**CONCERNANT LA PREPARATION DU MATERIEL POUR LES ACTIVITES**

**Il est essentiel de tenir compte des capacités (cognitives, visuelles, auditives...)  
des personnes pour le choix du matériel.**

Pour les feutres et les crayons, on jouera sur la grosseur, les couleurs plus ou moins contrastées, tout en sachant que le noir et le bleu foncé restent les couleurs qui seront les plus visibles pour certaines personnes.

Pour les photos, veiller à la taille, et dans certains cas il peut être préférable d'utiliser des dessins ou des formes stylisées en noir sur fond blanc pour faciliter la vision.

Pour les textes ou mots imprimés ou pour les lettres que vous écrivez, retenez la taille qui correspond à ce qui peut être lu par les participants. Ne pas hésiter à faire du cas par cas, pour chaque personne.

Si vous utilisez des signets sur lesquels les personnes écriront, faites-les suffisamment grands.

Si vous remettez une feuille avec un chant par exemple à chaque participant, surtout prévoyez des caractères assez gros, voire très gros.

# 1. BRAIN STORMING

## OBJECTIF

A partir d'un thème spirituel, faciliter le partage en échangeant par association d'idées et souvenirs. Faire le lien entre hier et aujourd'hui pour la vie de foi.

## DEROULEMENT DE L'ACTIVITE

### **En groupe :**

- Choisir un thème, ou un mot avant la rencontre ou avec l'aide du groupe.
- Demander au groupe : « *A quoi vous fait penser ce mot/thème ?* ».  
Demander à chacun de creuser/d'aller plus loin /d'en dire plus sur ce qu'il exprime au fur et à mesure qu'il parle pour que cela soit le plus riche possible.
- Ecrire le titre du thème choisi sur un panneau.
- Au fur et à mesure des échanges, recueillir les mots exprimés et les noter sur le panneau.
- Souligner-mettre en valeur l'expression spirituelle de chaque résident.
- Faire le lien entre ce qui est exprimé du passé et ce qui peut se vivre aujourd'hui dans le contexte de vie de la maison de retraite, avec les visiteurs, les autres résidents, les propositions de l'aumônerie...
- Cela peut également donner des idées sur les activités à proposer une prochaine fois.
- Ne pas hésiter à donner vous aussi vos réponses pour enrichir l'échange et peut-être le recentrer si nécessaire.
- Pour conclure ce temps, reprendre sur le panneau les éléments les plus riches pour la vie spirituelle du groupe.

### **En individuel :**

- Même activité. Peut-être plus sous forme de conversation et d'échange à deux.

## MATERIEL :

- Chemise cartonnée de couleur pour noter l'expression des résidents. Ou petits signets cartonnés de couleurs contrastées pour écrire l'expression de chaque résident sur un signet, le résident repartant alors dans sa chambre avec son signet.
- Feutres de couleurs contrastées pour écrire l'expression des personnes du groupe.
- Scotch pour accrocher le panneau dans la salle.

## TRUCS ET ASTUCES :

- Au départ, il est possible de donner le choix aux participants sur le thème du jour : « *de quoi souhaitez-vous parler aujourd'hui, en lien avec notre foi, notre religion... ?* ». Avoir prévu 2 ou 3 thèmes à suggérer si personne ne fait de proposition : « *Voulez-vous que nous parlions de la messe ?* » « *Voulez-vous que nous parlions de l'Amour de Dieu pour les hommes ?* » « *Aujourd'hui je vous propose que nous parlions de la fête de Noël* », « *Voulez-vous que nous parlions de l'attention aux autres, de l'amour entre nous ?* » ...
- Ecrire le titre du thème sur le panneau : Ex : L'amour entre les personnes.

- Aller chercher l'expression des résidents : « *Qu'est-ce que cela veut dire pour vous : aimer les autres ?* » « *Jésus nous dit « Aimez-vous les uns les autres comme je vous ai aimés » « Comment pouvons-nous aimer les autres ?* » « *Comment Jésus nous a-t-il aimés durant sa vie ? Comment Jésus nous aime-t-il aujourd'hui ?* » Donner des indices, des exemples d'amour fraternel : « *Est-ce qu'aimer les autres c'est être patient avec eux ?* » « *Est-ce qu'aimer les autres c'est faire attention, leur dire quelque chose de gentil... ?* » Rechercher l'assentiment de la personne, les avis contraires dans le groupe, essayer de trouver des pistes concrètes à vivre, pour aujourd'hui, si vous choisissez ce thème.
- Inverser aussi la question : « *Et vous, comment sentez-vous qu'une personne vous aime ?* » « *Comment sentez-vous qu'une personne fait attention à vous ?* » « *Qu'est-ce que vous ressentez quand une personne est attentive à vous ?* » Cela peut relancer les échanges et donner des idées à appliquer soi-même aux autres.

## **ADAPTATION**

- Ne poser qu'une question à la fois pour ne pas surcharger les capacités de concentration et de compréhension de la personne.
- Ne pas enchaîner trop vite les activités et les questions. Bien laisser le temps à chacun de réfléchir et de répondre.
- Ne pas hésiter à répéter la question pour chaque résident, et même plusieurs fois pour une même personne, avec les mêmes mots ou des phrases de plus en plus simples si vous sentez une difficulté à comprendre.
- Utiliser des phrases simples : sujet + verbe + un complément.
- Eviter d'utiliser des pronoms, il est préférable de repréciser le nom de ce dont on parle. Ex : « il est venu nous aimer » est plus difficile à comprendre que si l'on répète le nom du sujet : « Jésus est venu nous aimer ». Cela permet à chaque phrase de pouvoir se comprendre sans avoir gardé en mémoire les phrases précédentes.
- Pour indiquer le thème, on peut partir d'une photo ou d'une image, « *A quoi vous fait penser cette photo d'une église dans la montagne ?* » « *A quoi vous fait penser cette photo de bébé dans les bras de sa mère* ». « *Dites tous les mots qu'évoque pour vous cette photo de vitrail...* »
- On peut questionner les associations d'idées, les souvenirs, les éléments de la vie spirituelle ou relationnelle... pour aller plus loin dans l'échange, ou pour le faciliter face à un résident en difficulté.

## 4. ECOUTE MUSICALE / ORAISON

### OBJECTIF

Moment de paix en petite communauté sur des musiques sacrées, tourné vers le Seigneur, oraison silencieuse ou guidée.

### DEROULEMENT DE L'ACTIVITE

#### **En groupe :**

- Veiller à ce que chaque participant du groupe soit bien installé, dans une position confortable et détendue. On peut soit orienter chacun vers un objet d'art religieux : statue, icône, vitrail... soit se placer en cercle pour favoriser la notion de communauté, d'Eglise, de frères, et éventuellement installer au centre du cercle un objet d'art religieux.
- Une petite introduction est faite par l'animateur pour présenter l'activité : « *Nous allons aujourd'hui bien nous installer, confortablement. Nous écouterons ensemble une musique pour nous aider à prier et à tourner notre cœur vers le Seigneur. Cette musique aujourd'hui a été écrite par Haendel ou... c'est une musique pour Noël et la naissance de Jésus. Nous allons écouter l'Alleluia qui fait résonner notre joie d'accueillir le fils de Dieu dans notre vie. Je vous propose de penser à tous les moments joyeux de votre journée/vie/foi... pendant que les choristes chanteront ce chant de joie.* » Pour soutenir la mémoire, il est possible d'écrire en gros sur une feuille de papier le nom de la musique ou le mot joie, ou le nom de l'auteur de la musique.
- On peut écouter la musique en silence. On peut aussi prévoir quelques phrases pour guider l'oraison. Les phrases sont alors prononcées espacées de temps de silence pour garder la paix de ce temps musical de prière.
- La durée de ce temps d'écoute musicale est adaptée à l'agitation du groupe. On peut arrêter la musique avant la fin du morceau, en baissant progressivement le volume du son, si plusieurs personnes sont peu à l'aise dans ce temps de silence.
- Suivant ce qui est possible on peut proposer de faire le signe de croix au début de la musique et à la fin pour bien marquer qu'il s'agit d'un temps de prière. On peut aussi allumer une ou deux petites bougies led à côté de l'objet d'art religieux, pour aider les personnes présentes à comprendre le sens de ce temps en musique.

#### **En individuel :**

- Même proposition. Possibilité de faire choisir le morceau de musique. Eventuellement intentions partagées à haute voix, si cela est possible.

### MATERIEL

- Un support musical, un lecteur musical, enceintes.
- Une liste récapitulant les morceaux de musique du support pour pouvoir les présenter aux résidents et les sélectionner rapidement en fonction des goûts et de l'atmosphère de la rencontre.
- Un objet d'art religieux
- 3 petites bougies led.
- Une feuille de papier et un gros feutre pour écrire un ou deux mots sur la musique.

## TRUCS ET ASTUCES

- Le choix de la musique peut venir de la proposition d'un résident. On peut aussi proposer 3 ou 4 morceaux de musique pour que les participants puissent dire leur préférence et effectuer un choix au lieu de faire le choix pour eux.

Il existe des CD de musique adaptée (ou sur youtube) : orgue et harpe, chants grégoriens, psaumes chantés par des moines ou moniales, chants de Taizé ou de la communauté de l'Emmanuel, Ave Maria de Schubert...

Ex : phrases pour guider l'oraison sur la musique : prendre des phrases de psaumes et en lire une toutes les minutes :

- Je mets mon espoir en toi, Seigneur.
- Je suis sûr de ta Parole, Seigneur.
- Que ton oreille se fasse attentive à notre prière Seigneur.
- Dieu garde moi, car je m'abrite en Toi.
- Seigneur garde moi,
- Seigneur tu as pitié de tous, car tu aimes tous les êtres.
- Je garde le Seigneur en ma présence ; à ma droite il se tient : je ne puis chanceler.
- Le Seigneur est tendresse et pitié, lent à la colère et plein d'amour.